



Mvision réalise un mapping Vidéo à l'Opéra Garnier avec les vidéoprojecteurs Panasonic PT-RQ50K

Client - Mvision

Lieu - Opéra Garnier, Paris

Produits fournis - PT-RQ50K

Défi

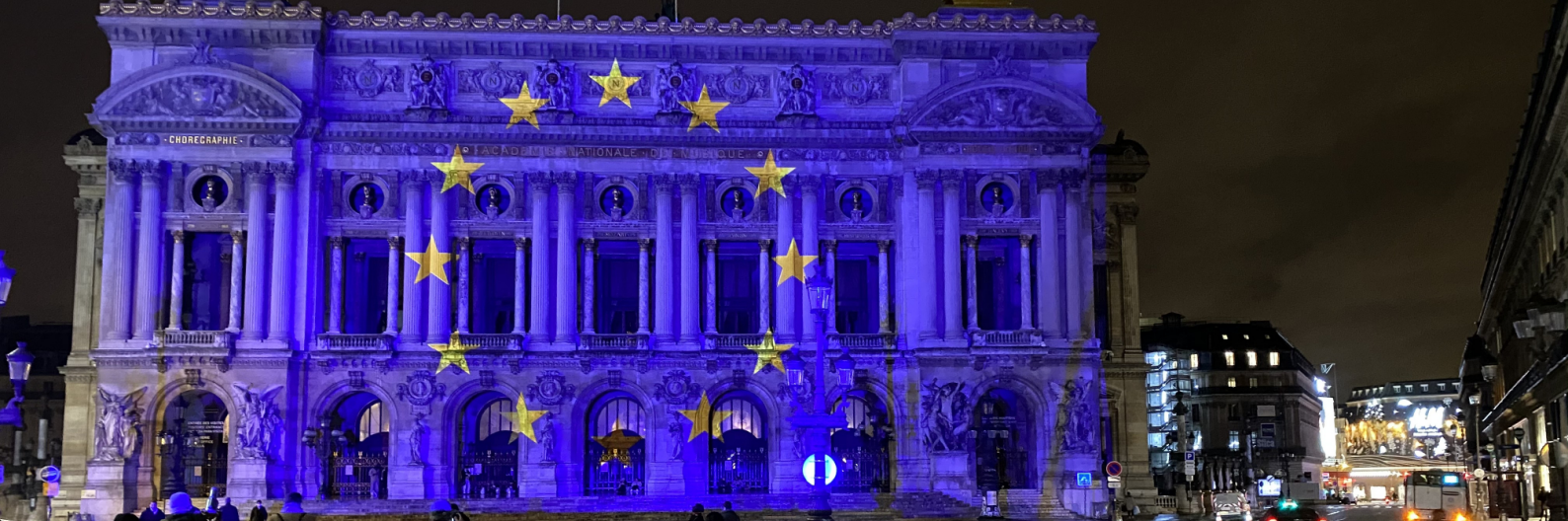
Réaliser un mapping vidéo sur une très grande surface de projection avec une exigence sur la qualité de l'image, un temps de montage et réglage réduit et une nécessité d'être autonome au niveau de l'énergie.

Solution

Le vidéoprojecteur PT-RQ50K est particulièrement adapté pour ce type de prestation. Il associe la technologie laser tri-DLP à une résolution 4K native ultra-nette. Simple à installer comme à utiliser, ce modèle dispose d'une double alimentation électrique afin de garantir la fiabilité maximale de l'appareil.

Le vidéoprojecteur PT-RQ50K était le choix idéal pour cet événement. Grâce à sa résolution 4K native et à sa très forte puissance de 50 000 lumens, il a suffi de deux machines pour mapper intégralement la façade de 1500 m² de l'Opéra Garnier.

Alexandre WOLF, Directeur Commercial chez Mvision



Un mapping vidéo pour célébrer l'amitié Franco-allemande et l'Europe

En clôture de la présidence allemande du Conseil de l'Union Européenne, l'ambassade d'Allemagne a organisé un spectacle son et lumière projeté sur la façade de l'Opéra Garnier à Paris. En charge de la prestation technique et audiovisuelle pour cet événement, Mvision a utilisé les vidéoprojecteurs PT-RQ50K de 50 000 Lumens pour cette projection.

Le défi était de taille. En effet, il a fallu mapper intégralement la façade de l'Opéra Garnier qui représente 1500m² tout en assurant la qualité de la projection et en étant autonome au niveau de l'énergie. De plus, le temps pour le montage et le réglage était très court.

Pour réaliser ce mapping vidéo, Mvision a utilisé 2 vidéoprojecteurs PT-RQ50K de Panasonic ainsi que le serveur Modulo 2 flux 4K. L'équipe a superposé les deux vidéoprojecteurs qui ont été placés dans un véhicule adapté avec une alimentation via 2 groupes électrogènes pour une complète autonomie.

Petit et compact, le vidéoprojecteur laser tri-DLP PT-RQ50K dispose d'une résolution 4K native de 50 000 lumens, avec une technologie de lasers au phosphore distincts rouge et bleu pour des couleurs au plus près de la réalité. Ce modèle affiche à lui seul des performances égales à celles de deux vidéoprojecteurs à faible luminosité, permettant de réduire les délais d'installation et de configuration. Idéal pour l'évènementiel ou tout autre activité nécessitant une fiabilité à toute épreuve, le PT-RQ50K offre une qualité d'image exceptionnelle, des fonctions de paramétrages ultra rapides et une expérience immersive inédite lors d'événements en direct.

"Grâce à notre système de projection embarqué et l'utilisation de seulement deux vidéoprojecteurs, il a suffi d'uniquement deux personnes pour mettre en œuvre ce mapping. Le choix du vidéoprojecteur PT-RQ50K s'est imposé naturellement au vu de leur faible encombrement par rapport à la puissance dégagée et la faible consommation électrique de ces vidéoprojecteurs. Mvision est fier d'avoir réalisé cette grande première, surtout en cette période si particulière." explique Alexandre WOLF, Directeur Commercial chez Mvision.

Photos : © Jean-Pierre DELAGARDE ; ©RMN - Grand Palais: Hervé LEWANDOWSKI



Crédits

Annonceur : Ambassade de la République
Fédérale d'Allemagne, Paris
Production /réalisation : YOUM UP
Projection : MVISION
Captation vidéo : BIEN URBAIN
PRODUCTIONS

Panasonic France
1 à 7 rue du 19 Mars 1962
92238 Gennevilliers Cedex
France

+33(0)1 47 91 64 00

business.panasonic.fr/systemes-visuels/



Panasonic
BUSINESS