

## Quand le dôme ondule sur les notes de Renaud Capuçon



Le jardin des plantes a vu flotter en son sein les douces notes de musique du virtuose Renaud Capuçon. Le 26 février au soir, un événement inédit était organisé : un concert symphonique immersif. Sous un dôme de 300 m<sup>2</sup>, une quarantaine de musiciens classiques accompagnés par le violoniste de renom Renaud Capuçon ont mis à l'honneur le 3Dvarius, ce violon imprimé en 3D par le groupe Dassault Systèmes. Pour cet événement inédit, Mvision a réalisé un Vidéomapping en temps réel suivant le rythme de la musique, mêlant ainsi légèreté et technologie.

### Une innovation technique

Pas moins de 12 Vidéoprojecteurs 30000 lumens ont été déployés afin de couvrir le dôme, pilotés par un serveur Modulo Kinetic et son tout nouveau module de calibration automatique.

Grâce à ce module utilisé en avant-première, les soft edge et la déformation ont été calculés et implémentés automatiquement pour l'ensemble des vidéoprojecteurs présents.

Un outil indispensable pour ce type de projection atypique et sans lequel le calage parfait des images aurait nécessité un temps de calage beaucoup plus important.

« Pour ce projet, j'ai pu bénéficier en phase de préparation du showroom Mvision pour la mise en place d'une maquette miniature du dôme afin de pouvoir effectuer les tests de calibration et de calages de la projection. Ce qui nous a permis à tous d'aborder ce show avec sérénité » Renaud Gindre – Directeur technique

Annoncesur : Dassault Systèmes

Production artistique et technique : ERA / Le Bureau de Prod

Création contenus : Superbien

Dôme : Fugu

Captation : AMP

Son et Lumière : Lagoon

Vidéomapping : Mvision